



人類自稱「萬物之靈」，原來這個詞出自中國年代最久遠的歷史文獻集《尚書》：「惟天地萬物父母，惟人萬物之靈。」同時，我們也相信萬物有靈，我們能與動物結下種種緣份和感情。來自街上的牠，與我們偶然交換到的眼神，或許是成為家裏寵物的契機，從此大家「你儂我儂」、密不可分；來自野外的動物，讓攝影師的鏡頭捕捉並展現我們眼前，教我們驚嘆大自然的奧妙。動物以不同方式與我們連結，也化身漫畫、繪本、散文、小說的主角，讓我們書中，與牠結緣。

《小豆丁日記——有鼻敏感也要養貓》

阿花從小就渴望有一隻貓，長大後才終於如願。她患有鼻敏感，養貓就意味會被貓毛刺激而終日須與紙巾為伍，可是她仍然甘之如飴——「人類已經阻止不了阿花養貓」！第一隻貓兒往生後，她起了收養流浪貓（浪浪）的念頭，並成立了「小豆丁花園」，為眾多無家的貓兒尋找主人。她沒有大機構的資源和名氣，仍希望設法讓更多人傳遞以認養代替購買的訊息。

這本書的漫畫部分由《夾餅妹日記》系列作者卡奇負責，以可愛的畫風呈現作者的「貓奴」生涯和趣事，相信能讓愛貓的你讀來會心微笑。

作者：花花（文）|卡奇（圖）

出版：一丁文化·2018

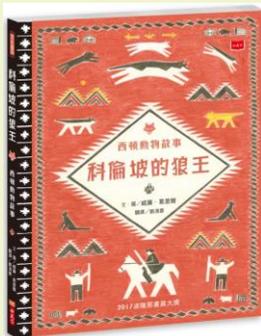
國際書號：9789887815679



作者：威廉·葛里爾 | 劉清彥
(譯)

出版：小天下·2018

國際書號：9789864795154



《科倫坡的狼王：西頓動物故事》

故事要從一百多年前的美國西部說起。自詡獵狼技巧高超的獵人西頓，受托要對付多番帶領狼群攻擊牧場牲畜的狼王「羅伯」。西頓先後用了不同方法，包括毒餌、獸夾和陷阱，怎料狼王完全沒有上當。西頓苦思如何才可擒獲羅伯，也讓他重新認識這種聰明且驕傲的動物，並反思自己「獵人」的角色。西頓後來寫成狼王羅伯的故事，收錄到1898年出版的《西頓動物故事》中，並開創了「動物文學」的類型。

百多年後，廉·葛里爾把狼王的故事改編成寫實文學風格的繪本，以充滿張力、震撼人心的插畫圖像，重新演繹羅伯的傳奇故事，讓我們從頭體會保護野生動物的歷史和重要。



作者：劉克襄

出版：玉山社，2018

國際書號：9789862941829



《早安，自然選修課》

劉克襄結合科學知識和對動物的溫情，以清新優美的筆觸，記錄和探討台灣的二十多種動物，從稀有的黑面琵鷺，以至尋常的麻雀蝸牛，也一一寫及，並藉以探索不同的動物相關主題，包括稀有品種的保育難題、棲息於都市的雀鳥、動物與人類的共生共榮等。

「小白鶴的奇幻旅程」、「黑冠麻鷺的校園生活」、「鹿角鏹形蟲的戀歌」……你準備好要上這堂理性與感性兼具的自然選修課了沒？

《動物農莊》

農莊裏的動物受人類欺壓已久，一心要群起而推翻他們的統治，建立一個所有動物都平等互愛的動物樂園。牠們的革命成功了！公豬拿破崙成為動物們的首領，怎料牠手握權力，卻逐漸腐化，不惜排除異己、開始針對其他動物的權力鬥爭，漸漸變成華衣美服、酒足飯飽、享有特權的領袖……

這個動物寓言，是著名英國作家歐威爾刻劃昔日極權主義國家階級鬥爭的經典諷刺寓言作品。書中提到：「所有的動物都平等，但有些動物比其他動物更平等。」到今天仍然是幽默卻深刻的金句。

作者：喬治·歐威爾 | 孫仲旭
(譯)

出版：商務印書館(香港)，2015

國際書號：9789620765544

